mediterraneo

mediterraneo 208

rivista internazionale di architettura e arti del progetto settembre/ottobre 2026

208

mediterraneo itineraries

Rivista Bimestrale/Revue Bimestrielle/Bimonthly/Zweimonatlich/Bimestral/Bimestrale/Tijdschrift/Dwumiesięcznik/Δίμηνο Περιοδικό/Dvouměsíčník/Kétmonthly/Bimestrale/Bimestral/Bimestrale/Bimestrale/Bimestrale

SNAP/FIMA Carlo Frattini
design FIMALAB Design

Raggiature accuratamente proporzionate e volumi importanti contraddistinguono SNAP, il miscelatore in equilibrio tra forme cilindriche classiche e linee moderne nella versione bianco opaco. Il corpo di SNAP è un pezzo unico e massiccio dotato di leva di comando allungata e sottile che offre una superficie piana alla vista, ma addolcisce gli spigoli in corrispondenza della presa. La maniglia scorre sul corpo senza interruzioni formali.

Carefully proportioned radii and large volumes distinguish SNAP, a mixer tap that strikes a perfect balance between classic cylindrical shapes and modern lines in its matte white version. The SNAP body is a single, solid piece fitted with an elongated and thin control lever that offers a flat surface to the eye, while the edges are softened in correspondence with the grip. The handle slides over the body without any formal interruptions.

fimacf.com

PEPE XL/Frattini
design Paolo Bertarelli

PEPE XL è una collezione di rubinetterie che si distingue per l'equilibrio tra purezza geometrica e proporzioni raffinate fra forme cilindriche, essenziali e armoniche che ne definiscono un linguaggio sobrio ma deciso, anche grazie alle generose dimensioni. Il miscelatore monocomando in ottone, si caratterizza per il corpo cilindrico slanciato e per la leva cilindrica compatta da 82 mm. La sua ecletticità si esprime nella capacità di adattarsi a molteplici contesti estetici e funzionali.

PEPE XL is a collection of taps that stands out for its balance between geometric purity and refined proportions, with cylindrical, essential and harmonious shapes that define a sober but decisive language, also thanks to the generous dimensions. The brass single-lever mixer is characterised by its slender cylindrical body and the compact 82 mm cylindrical lever. Its eclecticism is expressed in the ability to adapt to multiple aesthetic and functional contexts.

frattini.it

Piletta Basket Bagno/Lira

Realizzata in polipropilene, dall'elevata duttilità, ottima resistenza termica e alle sostanze chimiche e in ottone cromato, è disponibile in una ricca varietà di finiture: satinate, lucide e perlate nelle tinte PVD Chrome, Anthracite, Bronze, English Bronze, Copper, Iron, Nickel, Gold, Gold 24K e White Gold.
È corredata da tappo chiusura "No Problem", un dispositivo manuale che permette la chiusura con una semplice pressione digitale e l'apertura mediante un facile sollevamento del tappo.

Made of polypropylene, with high ductility, excellent thermal and chemical resistance and in chromed brass, it is available in a rich variety of elegant finishes: satin, glossy and pearlescent in PVD Chrome, Anthracite, Bronze, English Bronze, Copper, Iron, Nickel, Gold, 24K Gold and White Gold.
It also comes with a "No Problem" plug, a manual device that allows closing with a simple hand pressure and opening by easily lifting the plug.

lira.com

Tilt/Paffoni

La nuova serie di rubinetteria sanitaria Tilt è caratterizzata dalle dimensioni contenute, dalla sottigliezza della bocca di erogazione e della leva comando. Disponibile una vasta gamma di finiture: Cromo, Steel Looking, Nero Opaco e Bianco Opaco. Il design essenziale della leva unitamente alla sua inclinazione permette di trasformare il movimento di apertura e regolazione del flusso d'acqua da un movimento doppio a uno unico combinato.

The new Tilt series of sanitaryware taps is characterised by its small dimensions, the thinness of the spout and of the control lever. Available a wide range of finishes: Cromo, Steel Looking, Nero Opaco and Bianco Opaco. The essential design of the lever, together with its inclination, makes it possible to transform the opening and regulating of the water flow from a double movement to a single combined one.

paffoni.it

by Federica Calò